

AUTORE: Alicia Giménez-Bartlett

Alicia Giménez-Bartlett nata nel 1951 ad Almansa (in Castiglia) e dopo 24 anni si trasferisce a Barcellona dove, grazie a una laurea in Letteratura e Filologia moderna conseguita presso l'Università di Valencia e un successivo dottorato in Letteratura, si dedicherà all'insegnamento per tredici anni prima di trovare la sicurezza economica che le permetterà di dedicarsi esclusivamente alla scrittura.

A consacrarla come uno degli scrittori più seguiti e apprezzati del suo paese è la serie di romanzi polizieschi con la protagonista ispettrice di polizia

Petra Delicado. In Italia è considerata una Camilleri alla spagnola per la vivacità della scrittura e l'originalità delle storie.

In realtà Alicia Giménez-Bartlett ha esordito con romanzi e saggi diversi dalla sua produzione poliziesca.

Il suo debutto letterario avviene nel 1981 con un saggio sullo scrittore spagnolo Gonzalo Torrente Ballester, mentre è di tre anni dopo il suo primo romanzo, il particolare e coraggioso *Exit*, pubblicato in Italia da Sellerio nel 2012. I libri fuori dal ciclo poliziesco di Petra Delicado, sono importanti e rappresentativi di alcune delle tematiche che più interessano questa scrittrice come : la libertà individuale (tema portato fino all'estremo del suicidio in più di un romanzo), percorsi di identità sessuale e di genere, con le conseguenti discriminazioni che larga parte della società ancora applica nei confronti di molte persone, la lotta nei confronti dei regimi. Sono tutti temi che ricorrono spesso e che, accanto a un certo coraggio nell'affrontare questioni scomode e controverse, caratterizzano la poetica di questa scrittrice.

Sempre Sellerio nel 2010 ha pubblicato *Vita sentimentale di un camionista*, *Dove nessuno ti troverà* (2011), *Gli onori di casa* (2013), *Segreta Penelope* (2013). Un suo racconto è incluso nell'antologia *Dignità! Nove scrittori per Medici Senza Frontiere* (Feltrinelli 2011).

Un suo racconto è incluso nelle antologie: *Un Natale in giallo* (Sellerio 2011), *Ferragosto in giallo* (Sellerio 2013 "Vero amore"), *Regalo di Natale* (Sellerio 2013, "La principessa Umberta"), *Carnevale in giallo* (Sellerio 2014, "Carnevale diabolico") e *La scuola in giallo* (Sellerio 2014, "Tempi difficili"). Nel 2015 l'autrice riceve il Premio Pepe Carvalho e il Premio Planeta con *Uomini nudi* (Sellerio, 2016).

